

# Vánoční věnec V hlavní roli šišky

Během adventu a vánočních svátků jsme zvyklí krášlit domácnosti spoustou ozdob typických pro tohle období – od jmelí přes věnce a vánoční hvězdy až po šišky.

Šišky jsou hojně využívanými vánočními ozdobami. Hodí se ke zdobení stromečku a dají se z nich tvořit krásné věnce – at už adventní na stůl či k pověšení například na dveře. Šišky symbolizují na jedné straně tajemství, protože jsou uzavřené, připomínat však mají také jednotu krve nebo rodiny – a to šupinami semknutými kolem větene. Navíc jsou znamením naděje ... a mezi starými Římany i Kelty byly také symbolem plodnosti. Keltské ženy si šišky proto vklá-

daly pod polštář. Už Kelové také během zimy zdobili svá stavení věnci a věnečky. Jedlové či cesminové věnce si nosili do příbytků, aby v nich mohly sídlit duše mrtvých, naopak slamený věnec odháněl zlé duchy.

Tradice velí mít adventní věnec především z přírodních materiálů – zelené rostliny symbolizují život v protikladu ke studené zimě. Chcete-li si vyhrát s barvami, nechejte se inspirovat třeba jejich církevní barevnou symbolikou. Na vůbec prvním známém adventním věnci, který se zrodil

v devatenáctém století pod rukama německého protestantského kněze Johanna Hinricha Wicherma, byly svíce červené a bílé – červená je barvou Kristovy krve a symbolem života, stejně jako zelený věnec samotný, bílá svíce je považovaná za symbol čistoty Vánoc. Katolíci



## Svícen z šišek

**Co budeme potřebovat:** podmisku, zhruba 40 šišek střední velikosti, aranžovací hmotu, širokou bílou svíčku, 3 dráty (Ø 6 mm), různé dekorace, čerstvé větvičky tymiánu, šalvěje a starčeku, provázek, stužku a lepicí tavnou pistoli.

**Postup:** Jako základ pro výrobu svícnu použijeme plastovou podmisku s kolmým okrajem. Kolem obvodu lemu misky nalepíme tavnou pistolí šišky, tak aby tvořily hradbou pro dekorace uvnitř. Šišky vybíráme středně velké, oblé, například z borovice černé či jedle douglasky.

Dovnitř podmisky dáme aranžovací hmotu, která bude dobře stabilizovat nejdůležitější prvek – širokou bílou svíčku. Pro lepší upevnění do svíčky zapichneme ještě tři dráty o průměru 6 mm, které nejprve nahřejeme nad ohněm, aby se lépe zapichovaly. Pokud máme kvalitní svíčku, není potřeba dráty nahřívát. Svíčku umístíme na stranu, nikoli do středu. Aranžovací hmotu okolo svíčky seřizujeme. Zbývající prostor v podmisce vyplníme postupně šíškami, které jsme použili i na lem. Ty nám jednak zakryjí aranžovací hmotu, navíc budou tvořit podklad pro další dekorace. Použijeme ozdoby v oblíbených barvách. Malé ozdoby aranžujeme do větších celků, přičemž dekorace umísťujeme pravidelně a vyváženě, pokud jde o velikost i o barevnost. Na závěr dozdobíme čerstvými větvičkami tymiánu, šalvěje a starčeku. Zapichujeme je pomocí drátku mezi šišky nebo přilepíme pomocí tavné pistole. Větvičky budou postupně sesychat, což udělá zajímavý efekt. Aby působil svícen vzdušněji, můžeme na něj umístit 3 drátky ve tvaru třetivy, omotané provázekem. A případně ještě dozdobit stužkou.

zase spojují advent s fialovou, symbolem důstojnosti, zklidnění a pokání, proto jejich věnec obsahuje tři fialové a jednu růžovou svíčku, přičemž růžová je barvou radosti a přátelství. Protestantské církve si oblíbily barvu modrou, která může být symbolem jednak

vody, ale také nebe.

*Z internetu vybral:  
Jaroslav Frič - Norek*

