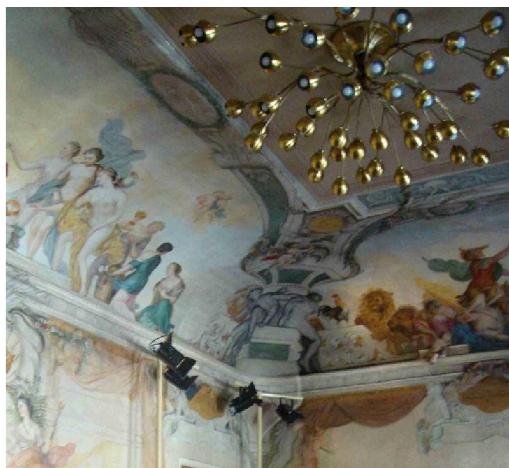


Koncert v pražské Deylově konzervatoři - březen 2016



Úvodem pohlédneme do nedávné minulosti Pražské družiny SO a vzpomeňme: **Mirek Pergler – Danny** (1930 – 2010) byl jednak velkým skautem, ale také známým světloňosem kultury v našem kolektivu. Pravidelně na našich setkáních nás informoval o řadě kulturních i jinak ušlechtilých událostech a akcích. Byl velkým propagátorem právě tradičních březnových koncertů v Deylově konzervatoři a střední škole pro zrakově postižené na malostranském Maltézském náměstí.

Již loni jsme zavítali do paláce na Maltézském náměstí, abychom tam spolu s Klubem aktivního stáří, oldskauty (tj. Kmen dospělých) a členy Svojsíkova oddílu strávili hezké odpoledne. Docela dojmaví hudební program ještě tehdy zpestřilo narozeninové blahopřání skautským nestorům, jednak jsme si tehdy připomněli **99. narozeniny** již zesnulé **Vlasty Páleníkové**.



Eda Marek - Hroznýš tehdy dostal ke svým **98. narozeninám** kytici, podobně jen o necelou dekádu mladší oldskaut **Zdeněk Zelený – Káďa**. Bohužel, br. Derviš v ten den mimořádně neměl sebou foťák, a tak obrázky nebyly; jiný mi fotografie slíbil, ale neposlal. A tak jsem tehdy nic nenapsal.



Tentokrát jsem se opět těšil na **14. březen a koncert na Maltézském náměstí**, žel, tři dny před tím jsem si málem ukopl jeden prst na noze díky své nemotornosti, takže podávám referenci zprostředkovaně díky **Petru Jeschkemu – Dervišovi** a **Vladimíru Kolomému – Majákovi**. Derviš samozřejmě dodal skvostné fotky, a když jsem se seznámil s programem, o to víc mi bylo líto, že jsem scházel. Pro informaci, že jde vskutku o atraktivní záležitost, přidávám **letošní program**, třeba to za rok přitáhne více posluchačů i z našich řad.



Koncert se konal v sále Jana Drtiny v patře, kam lze ale vyjet i výtahem, ve 14 hodin. V **programu** uvádím autora díla, název a nástroj, příp. zpěv:

Josef Suk: V poledne, Hra dětí – klavír; **Ilja Hurník:** Písničky s flétnou, Jetelínka, Zasadím jabloňku – soprán, flétna, klavír; **Vítězslav Novák:** Píseň noci bouřlivé (Písně zimních nocí) – klavír; **Jan Václav Stamic:** Koncert G dur pro flétnu, 2. věta Adagio, 3. věta Presto – flétna, klavír; **Dmitrij Šostakovič:** Sonáta pro violoncello a klavír op. 40 d moll, 1. věta Allegro non troppo, 2. věta Allegro – violoncello, klavír; **Bohuslav Martinů:** Rytmická etuda č. 1 g moll pro housle a klavír – housle a klavír; **Gilles Senon:** Blues reflects et cabrioles – pozoun, klavír; **Milan Tesař:** Aria, intermezzo – klávesy, kytara; **Jan Masaryk:** Výběr písní – tenor, klavír; **Johanes Brahms:** Rapsodie h moll, op. 79 – klavír; **Georg Friedrich Händel:** Sonáta op. 1, č. 15 E dur pro housle a kontinuo, 3. věta Largo, 4. věta Allegro – dvoje housle, klavír.



Jan Masaryk byl hudebně vzdělaný a velmi dobrý pianista, uvedené národní písně upravoval ve válečném exilu v Londýně jako projev stesku po vlasti. Derviš mi sdělil, že tato prezentace byla velmi dojemná. Poslední Händelova skladba byla věnována k nastávajícím **99. narozeninám Edy Marka - Hroznýše!** Pikantní na tom je, že prý Eda, dle neověřených zpráv, zaspal! Totiž jinak by Eda, jak ho znám, určitě přišel.

Snad tímto nalákáme na příští rok do Deylovy konzervatoře, krásného prostředí malostranského paláce, další nové posluchače. Vstupné je dobrovolné a je věnováno na charitativní záměry.

Text: Boža Strauch – Grizzly
(ve spolupráci s Petrem Jeschkem – Dervišem a Vládou Kolomým – Majákem).

Foto: Petr Jeschke - Derviš